

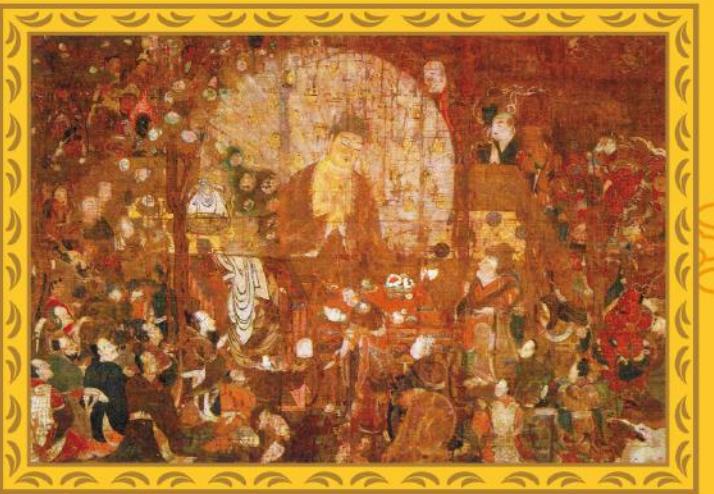


# 国宝・釈迦金棺出現図

奈良女子大学 教授・文学博士 加須屋 誠

絵で学ぶほとけの教え

釈迦再生説法の  
場面を描いた  
『釈迦金棺出現図』を  
イラストで分かりやすく  
解説!



## 目次

7	6	5	4	3	2	1	0
なにが描かれているの⑤ なにが描かれているの④ なにが描かれているの③ なにが描かれているの② なにが描かれているの①	どこから伝わったの？	『釈迦金棺出現図』とは？	『釈迦金棺出現図』・構成尊像略図				
なにが描かれているの⑤ なにが描かれているの④ なにが描かれているの③ なにが描かれているの② なにが描かれているの①	なにが描かれているの⑤ なにが描かれているの④ なにが描かれているの③ なにが描かれているの② なにが描かれているの①	なにが描かれているの⑤ なにが描かれているの④ なにが描かれているの③ なにが描かれているの② なにが描かれているの①	なにが描かれているの⑤ なにが描かれているの④ なにが描かれているの③ なにが描かれているの② なにが描かれているの①	・	・	・	・
54	46	38	32	26	16	10	6



**中野 玄三** (なかの げんぞう)  
元京都嵯峨芸術大学学長・京都国立博物館名誉館員。

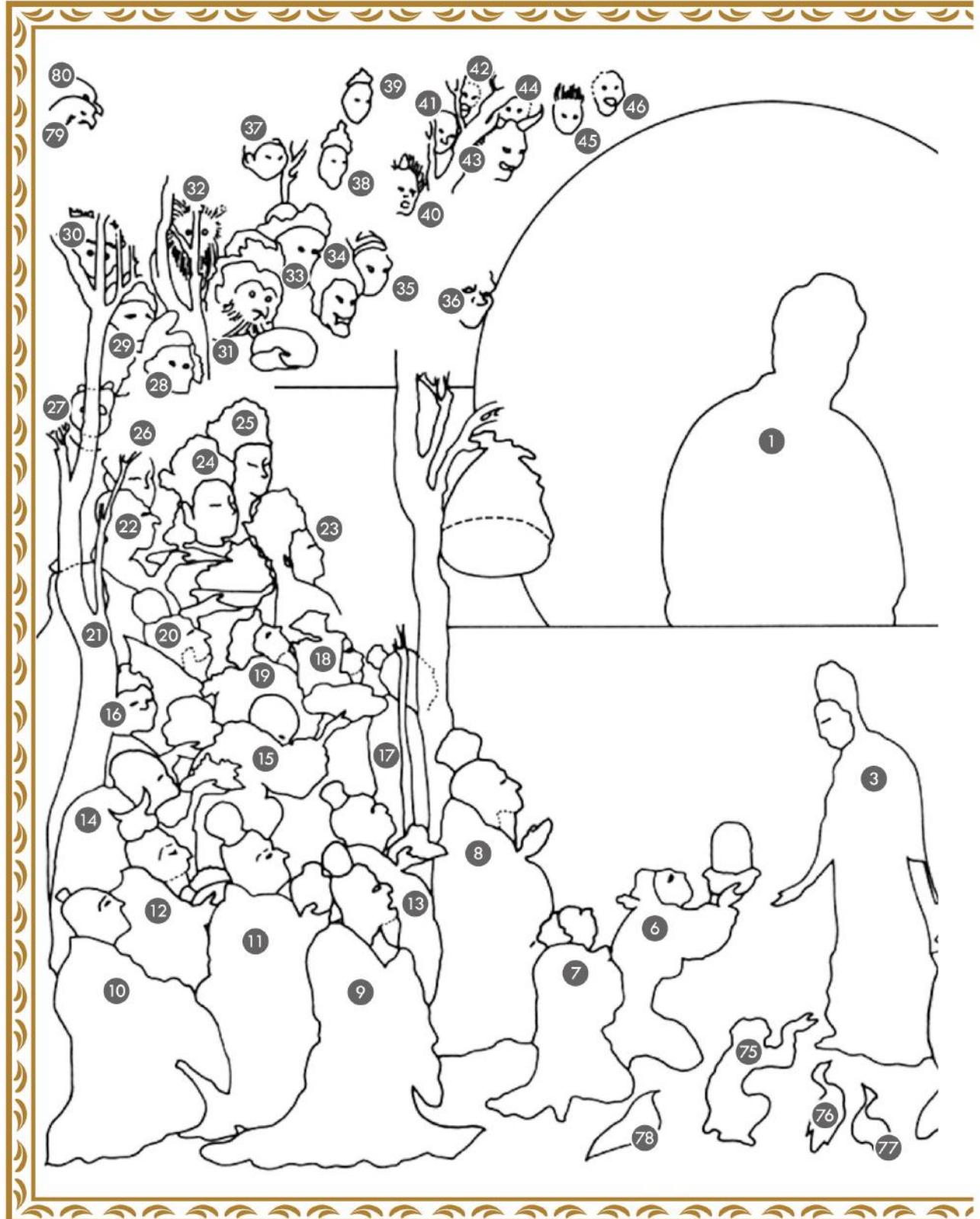
△監修者△  
△解説者△  
△略歴△

**加須屋 誠** (かすや まこと)

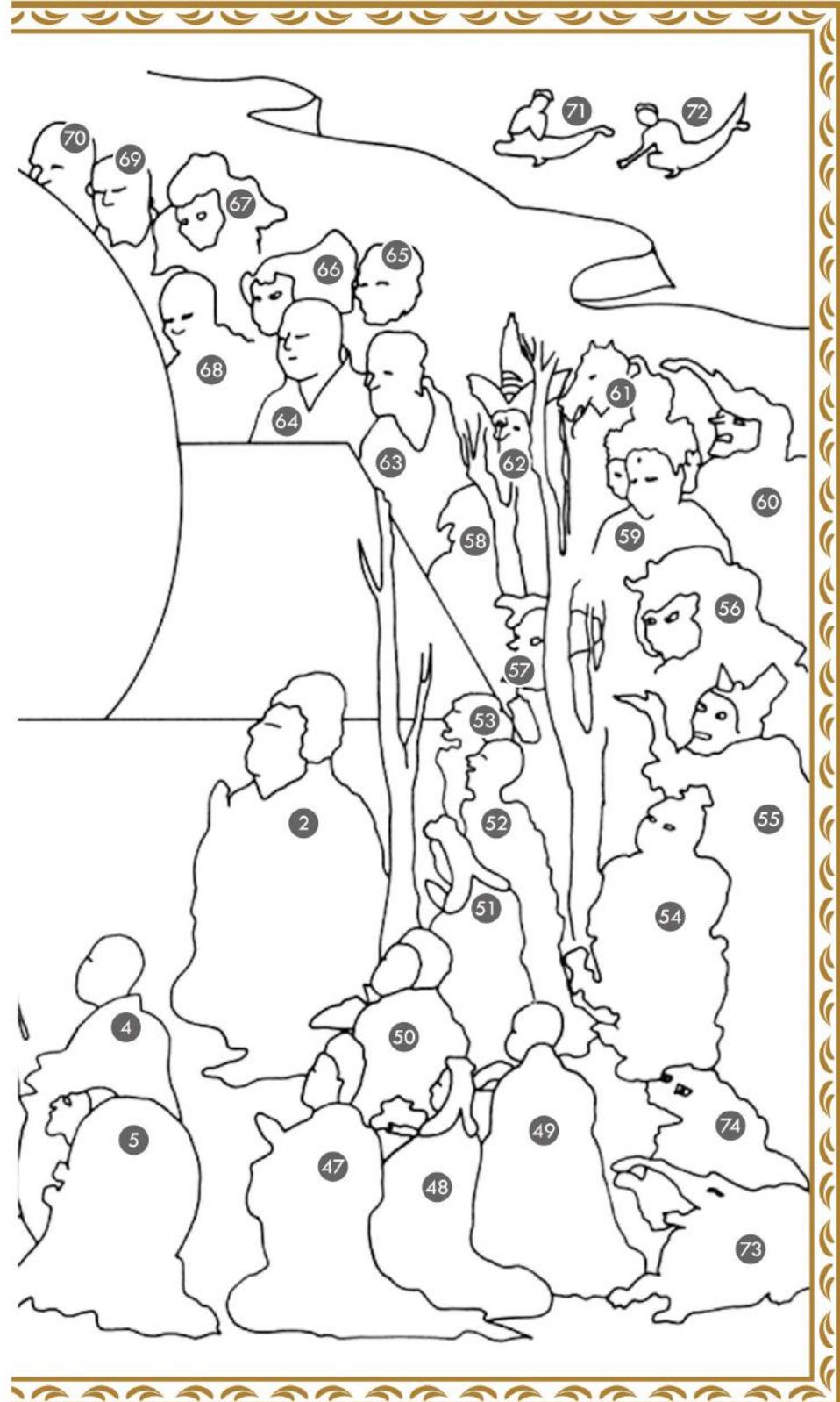
一九六〇年東京生まれ。  
 一九八四年京都大学卒業。  
 一九九〇年京都大学大学院文学研究科  
 美学美術史専攻博士課程単位取得退学。  
 文学博士。日本学術振興会特別研究員、  
 京都大学助手、帝塚山学院大学専任講師を経て、  
 奈良女子大学教授(現職)。

著書に

『仏教説話画の構造と機能—此岸と彼岸のイコノロジー』  
 (単著、中央公論美術出版、二〇〇三年)  
 『国宝六道絵』(共著、中央公論美術出版、二〇〇七年)  
 『方法としての仏教文化史—ヒト・モノ・イメージの歴史学』  
 (共著、勉誠出版、二〇一〇年)  
 『生老病死の図像学—仏教説話画を読む—』  
 (単著、筑摩書房、二〇一〇年)ほか。



80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48
龍頭	鷺頭	猿の後ろの鳥	小さな鳥	鵝鳥	猿	獅子	象	右の飛天	左の飛天	周陀尊者	羅睺羅	離婆多	增長天	多聞天	老僧	風の仏弟子	難陀	摩睺羅	健達婆	大力夜神	阿修羅	迦樓羅	高鼻の天部形	□達夜叉	難陀龍王	金剛力士	安忍仙人	三界妙夫人	忉利天女	妙行天	夫人	



47 迦羅夜叉	46 青面夜叉	45 赤ら顔の天部形	44 童女風の天部形	43 監縛祀女	42 好行天	41 頭巾をかぶつた人物	40 蛇を戴く天部形	39 □堤尊者	38 伊羅鉢龍神	37 赤ら顔の天部形	36 嚴谷神	35 獮林神	34 嘴のある天部形	33 菩薩	32 海徳井	31 善現尊者	30 高貴德王菩薩	29 菩薩孔菩薩	28 善徳居士	27 威徳無垢王	26 廣目天	25 海意比丘尼
47 迦羅夜叉	46 青面夜叉	45 赤ら顔の天部形	44 童女風の天部形	43 監縛祀女	42 好行天	41 頭巾をかぶつた人物	40 蛇を戴く天部形	39 □堤尊者	38 伊羅鉢龍神	37 赤ら顔の天部形	36 嚴谷神	35 獮林神	34 嘴のある天部形	33 菩薩	32 海徳井	31 善現尊者	30 高貴德王菩薩	29 菩薩孔菩薩	28 善徳居士	27 威徳無垢王	26 廣目天	25 海意比丘尼
47 迦羅夜叉	46 青面夜叉	45 赤ら顔の天部形	44 童女風の天部形	43 監縛祀女	42 好行天	41 頭巾をかぶつた人物	40 蛇を戴く天部形	39 □堤尊者	38 伊羅鉢龍神	37 赤ら顔の天部形	36 嚴谷神	35 獮林神	34 嘴のある天部形	33 菩薩	32 海徳井	31 善現尊者	30 高貴德王菩薩	29 菩薩孔菩薩	28 善徳居士	27 威徳無垢王	26 廣目天	25 海意比丘尼
47 迦羅夜叉	46 青面夜叉	45 赤ら顔の天部形	44 童女風の天部形	43 監縛祀女	42 好行天	41 頭巾をかぶつた人物	40 蛇を戴く天部形	39 □堤尊者	38 伊羅鉢龍神	37 赤ら顔の天部形	36 嚴谷神	35 獮林神	34 嘴のある天部形	33 菩薩	32 海徳井	31 善現尊者	30 高貴德王菩薩	29 菩薩孔菩薩	28 善徳居士	27 威徳無垢王	26 廣目天	25 海意比丘尼
47 迦羅夜叉	46 青面夜叉	45 赤ら顔の天部形	44 童女風の天部形	43 監縛祀女	42 好行天	41 頭巾をかぶつた人物	40 蛇を戴く天部形	39 □堤尊者	38 伊羅鉢龍神	37 赤ら顔の天部形	36 嚴谷神	35 獮林神	34 嘴のある天部形	33 菩薩	32 海徳井	31 善現尊者	30 高貴德王菩薩	29 菩薩孔菩薩	28 善徳居士	27 威徳無垢王	26 廣目天	25 海意比丘尼

糸迦金棺出現図 構成尊像略図

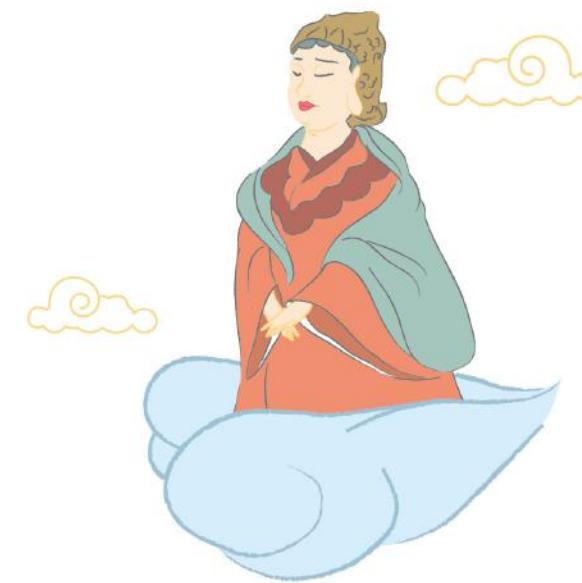
『积迦金棺出現図』(便利堂 一九九二年)  
掲載図を参考に作成

## 釈迦金棺出現図とは？

### 仏の再生を ドラマチックに描いた 平安仏画！

釈迦は紀元前五世紀頃、カピラ城（現在のネパール地方にあつたという小国）城主の<sup>①</sup>淨飯王の子として生誕しました。母、摩耶夫人は釈迦の生後七日で死去。<sup>②</sup>忉利天に転生したといいます。

幼少時より聰明であつた釈迦は、将来は父を継いで城主となることが約束されていましたが、それにもかかわらず、二十九歳で出家。苦行を経てのち菩提樹の下で瞑想に耽り、ついに悟りを開きました。三十五歳のことです。そののち<sup>③</sup>鹿野園における初めての説法を契機として、人々に自らが到達した悟りについて説いてまわりました。その教えに感銘を受けて、多くの人たちが釈迦に帰依したという。これが仏教の始まりです。



けれども、実はまだこの続きがあるのです。

忉利天にいた摩耶夫人は「釈迦が入滅する」との知らせを受けて、急ぎ下界へと向かいました。せめて一目でも息子に会い、一言でもことばを交わしたいと願ったからです。しかし、残念ながらあと少しのところで、間に合いませんでした。ようやく沙羅双樹にたどり着いたとき、釈迦の身体はすでに金棺に納められていきました。悲嘆のあまり、地に伏して泣き叫ぶ摩耶夫人。するとどうでしょう、涅槃に入つたはずの釈迦は棺から身を起こし、光に包まれながら、母に向かい次のように語りかけたといいます。



釈迦は八十歳にして病に倒れました。<sup>④</sup>純陀が捧げた供物による、食中毒が原因であつたと伝えられています。クシナガラ（現在のインドのウッタル・プラデーシュ州東端のカシア付近）において、沙羅双樹の下で弟子たちに見守られながら入滅しました。

- ① 淨飯王…シャカ族の王。
- ② 戎利天…仏教の世界觀に現れる天界の一種。
- ③ 鹿野園…中印度の波羅奈国にあつた林園。
- ④ 純陀…釈迦に最後の供養を捧げた人。